

## **"mille giorni"**

### **SCHEDA TECNICA**

#### **IMPIANTO LUCI**

n°11 PC da 1000 watt con Bandiere

n°4 PAR CP62 da 1000watt

n°2 stativi (tipo Manfrotto – h 4mt, con barra per 3PC)(esterno palco)

n°2 stativi per controluce (h 4mt, con barra per 2PAR) (fondo palco)

**(se ci sono solo 2 PAR viene eliminato ch 8 e si montano 1 a destra e 1 a sinistra)**

n°5 basi per proiettori a terra (se non si possono poggiare direttamente sul palco)

dimmer 12 canali con controllo DMX512

mixer luci, DMX512, 12 canali doppio banco di lavoro manuale

Cavi elettrici sufficienti ai collegamenti dell'impianto luci, 4 sdoppi

fornitura elettrica di 15Kw, powerbox per distribuzione corrente luci e audio

#### **IMPIANTO AUDIO**

n°1 monitor spia

n°1 radiomicrofono ad archetto (di compagnia)

n°1 lettore CD

n°2 o più casse audio di potenza adeguata al luogo

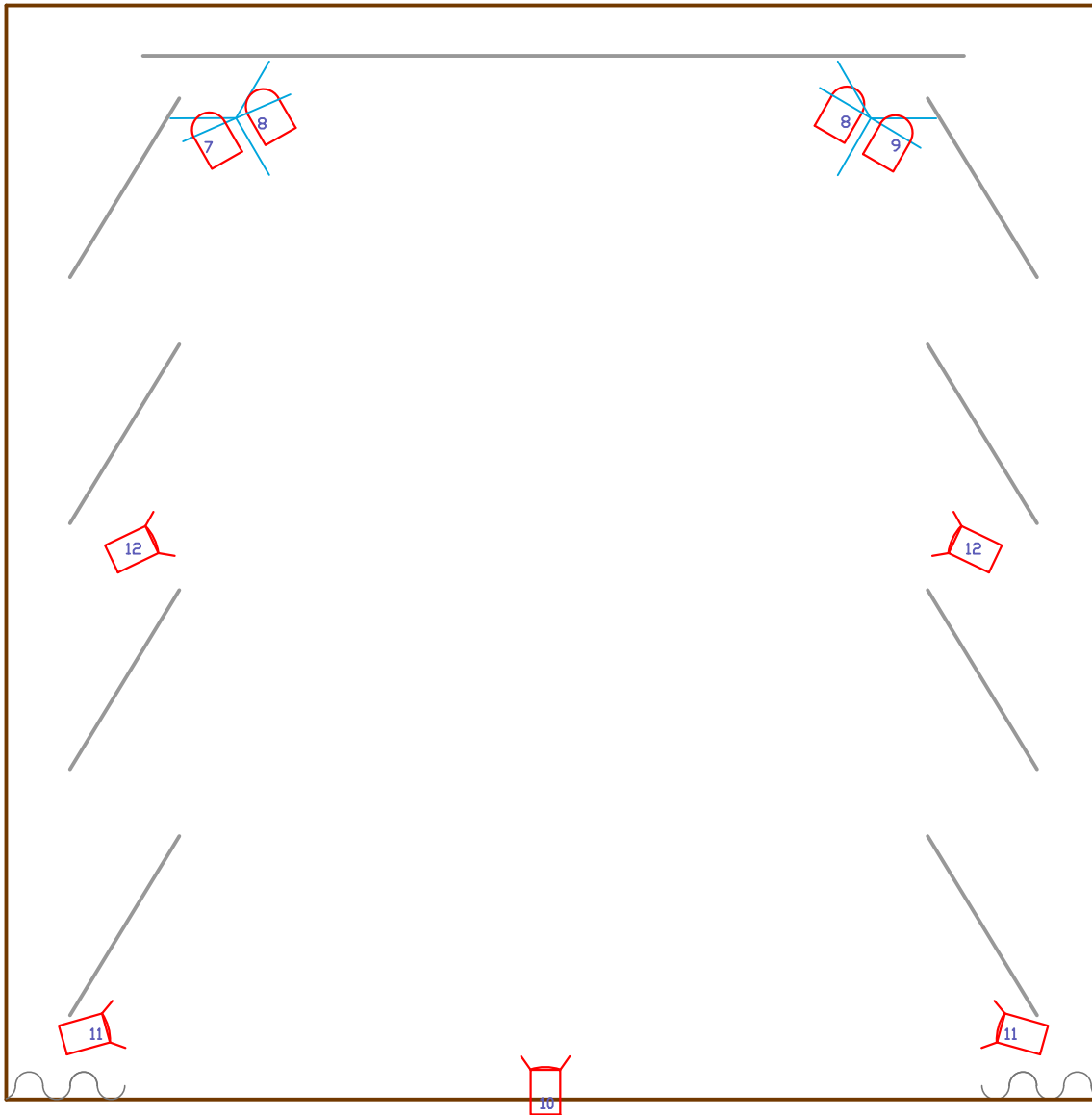
mixer audio adeguato alle richieste tecniche

cavi di segnale ed elettrici sufficienti ai collegamenti

Si richiede la quadratura nera del palcoscenico

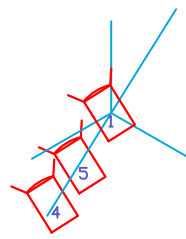
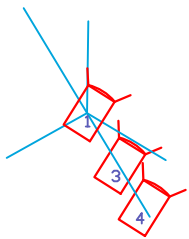
#### **TECNICO DI COMPAGNIA:**

**Daniela Vespa 3403685752, mail: [daniela.vespa@hotmail.it](mailto:daniela.vespa@hotmail.it)**



### LEGENDA

-  PC da 1000W con bandiere
-  PAR64 CP60 da 1000W
-  stativi h 3,20mt
-  Manfrotto h 3,70mt con barra per 3 PC



## **SPINAMENTI E PUNTAMENTI**

Ch **1** Piazzato largo da proscenio a metà scena

Dimmer 2 Ch **3** Piazzato sinistro, che arrivi oltre la metà palco fino a fondo palco

Dimmer 3 Ch **4** Piazzato centrale, da metà palco a fondo scena, (deve illuminare il totem)

Dimmer 4 Ch **5** Piazzato destro, che arrivi oltre la metà palco fino a fondo palco

Dimmer 5 Ch **7** Contro sinistro, al limite del proscenio (per la sedia)

Dimmer 6 Ch **8** Contro centro, al centro del palco

Dimmer 7 Ch **9** Contro destro, al limite del proscenio (per la tenda)

Dimmer 8 Ch **10** Frontale a terra, che sagomi il fondale (comunque largo a sufficienza per la bandiera)

Dimmer 9 Ch **11** Taglio a terra in prima quinta, orientato da davanti a dietro (a favore di viso) al limite del boccascena e che si incroci dietro col secondo taglio

Dimmer 10 Ch **12** Taglio a terra di metà palco, orientato da davanti a dietro (a favore di viso) che si incroci col primo taglio e al limite del fondale.