

# (STRADE) DE RAGAZZI

ARTI E  
SPETTACOLO

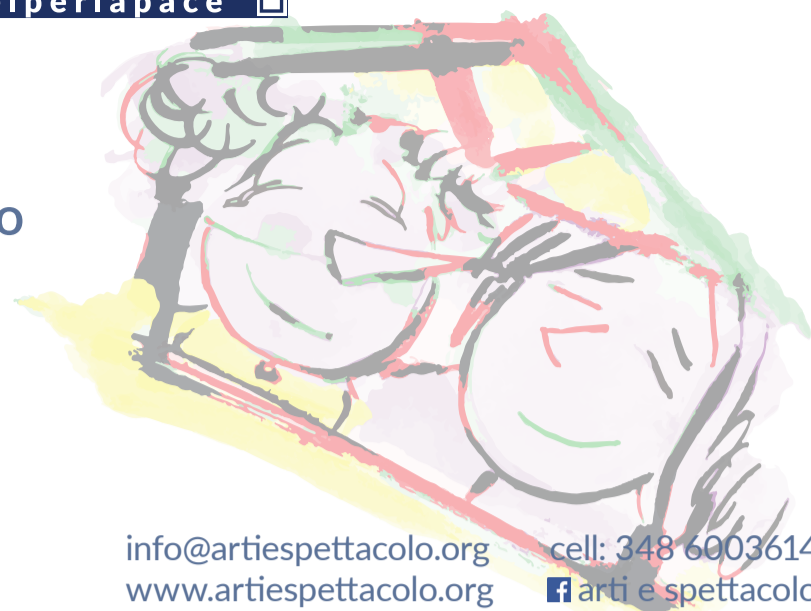
TEATRO  
nobelperlapace

per le Scuole Primarie  
della Media Valle dell'Aterno

9 marzo  
6 aprile 2018

Teatro Nobelperlapace  
San Demetrio n.V. (AQ)

rassegna di TEATRO - 4° edizione



info@artiespettacolo.org cell: 348 6003614  
www.artiespettacolo.org f artiespettacolo

Direzione Artistica ANTONELLA LATTANZI



9  
marzo

Teatro dell'Argine

## ROSSO, GRANBAFFO E IL DOBLONE DEI CARAIBI

di Ida Strizzi e Giacomo Armaroli,  
regia Giovanni Dispenza,  
con Giovani Dispenza e Ida Strizzi

La nostra storia di pirati racconta di Capitan Rosso e di Capitan Granbaffo: due veri lupi di mare, temibili banditi, feroci briganti, terrore degli oceani! Quante navi hanno saccheggiato e quanti bottini hanno depredato! E perché adesso sono rinchiusi insieme nella stessa nave? E il doblone dei Caraibi? Chi l'avrà preso? Ma esiste davvero? E l'eterna lotta tra due capitani nemici per la pelle avrà mai fine? Salpate con noi in questa incredibile avventura!



21  
marzo

Fantacadabra - Cooperativa Sociale, T. S. A.

## PINOCCHIO

ideazione e regia Mario Fracassi  
con Santo Cicco, Laura Tiberi e  
Roberto Mascioletti

In "pinocchio" c'è il viaggio, lo stupore, l'avventura, l'allegria. Pinocchio si rivolge a tutti, grandi e piccini, perché è una storia universale. Proprio come i grandi classici, i drammi di Shakespeare, o l'Odissea, racconta un rito di iniziazione, il passaggio dall'infanzia all'adolescenza di un burattino-bambino alla scoperta del mondo.



6  
aprile

Teatro delle Temperie

## CHE RABBIA!

di Andrea Lupo  
con Alessia Raimondi, Camilla Ferrari  
e Giulia Nasi

Che cos'è la rabbia e cosa succede quando siamo presi da questo sentimento così forte? E quando la rabbia è andata via? E ancora, cosa può generare la rabbia? Come la possiamo utilizzare? Un'avventura divertente e coinvolgente che condurrà la protagonista a conoscere personaggi divertenti e ad affrontare avventure inimmaginabili alla scoperta di una delle emozioni primarie presente nella quotidianità di chiunque per scoprire il segreto con cui trasformare ed accettare la rabbia.