

PRESENTANO

FONDI EUROPEI 2020

COME PARTECIPARE CON EFFICACIA AL BANDO GIUSTO

COMPETENZE E STRUMENTI PER INTERPRETARE I BANDI
E BENEFICIARE PROFICUAMENTE DEI FONDI DISPONIBILI

6 GIUGNO 2018 - TEATRO NOBELPERLAPACE - San Demetrio n. V. (AQ)

Per capire davvero come orientarsi

Il workshop è strutturato con la modalità partecipativa del coaching che accompagna i partecipanti nell'acquisizione di strumenti e metodo, per interpretare correttamente ed in modo rapido le informazioni ricevute

L'informazione utile

Non un mare di nozioni, ma un quadro chiaro delle possibilità ed un metodo efficace di ricerca per affinare e ampliare le proprie capacità di progettazione.

Che cos'è CReSCo

È il Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea. L'obiettivo di questo Coordinamento è mettere assieme gli operatori e gli artisti italiani della scena contemporanea e farli lavorare congiuntamente per costruire un progetto e una sensibilità che siano insieme poetici e politici, necessari per continuare a creare bellezza e pensiero ma anche funzionali alla difesa della dignità lavorativa di chi opera in questo settore, al recupero di un ruolo riconosciuto per gli artisti del contemporaneo nel contesto sociale nazionale, alla crescita complessiva dei linguaggi della ricerca e dell'innovazione. Il Coordinamento si regge sull'auto-finanziamento degli artisti, degli operatori e delle strutture che ne fanno parte. www.progettocresco.it

Che cos'è CESVIC

CESVIC - Centro per lo sviluppo delle imprese creative - ha come scopo promuovere lo sviluppo e la crescita delle imprese culturali e creative attraverso la ricerca, le attività studio, l'elaborazione di dati, lo scambio di pratiche e la formazione delle persone. www.cesvic.com

Che cos'è IL TEATRO NOBELPERLAPACE

È uno spazio per le arti dello spettacolo con attività multidisciplinari di formazione, produzione, programmazione e residenza. È gestito da ARTI E SPETTACOLO, Associazione Culturale che opera a L'Aquila e nel suo comprensorio. www.artiespettacolo.org

PROGRAMMA

MATTINA dalle ore 10.30 alle ore 13.30

- Recall su criteri e modalità per beneficiare dei Fondi Strutturali Europei
- Focus sulla programmazione Regione Abruzzo: FESR, FSE, FEARS
- Quali requisiti per partecipare ai bandi e creazione di reti/partnership efficaci
- Partecipare come soggetto capofila, partner paritario o essere partner "trasversale" a bandi a cui non si ha accesso diretto

dalle 13.30 alle 15.00: PAUSA PRANZO

POMERIGGIO dalle ore 15,00 alle ore 18,30

- Approfondimento sulle regole di partecipazione ai bandi:
 - analisi delle spese e dei costi ammissibili
 - strumenti di conoscenza e tecniche per l'efficace rendicontazione
- Esercitazione pratica sui bandi pubblicati dalla Regione
- Confronto sul metodo e mappa personalizzata delle strategie per la propria attività

RELATORE / COACH

Pino Boccanfuso - consulente alla progettazione e programmazione culturale per Enti Pubblici e Privati, esperto di fundraising, Project manager per imprese creative, esperienza di coaching e formazione attiva. Direttore di CESVIC Centro Sviluppo Imprese Creative.

ISCRIZIONI e copia del bonifico da inviare a info@artiespettacolo.org entro il 1 giugno

COSTO del workshop € 25

numero partecipanti: min 12, max 18

INFO: 348/6003614