



120 Chili di Jazz

Scheda tecnica

Luci: Piazzato color ambra leggero su una superficie ideale di 5 metri di larghezza e 6 metri di profondità.

Controluce color ghiaccio.

Due luci piazzate sugli spettatori

Suono: Lettore CD con amplificazione. Radiomicrofono ad archetto nel caso di spettacolo all'aperto o di spazio molto grande con acustica che lo richieda

Oggetti: una sedia di legno e un hamburger.

Camerini: un camerino pulito, un ferro e un asse da stiro.

Per la messa in scena è necessario un tecnico che esegua suono e luci durante lo spettacolo.

Produzione: Arti e Spettacolo / César Brie

Organizzazione: Tiziana Irti +39.348.600.3614