

Scheda didattica “Progetto Cenere”.

Per le scuole superiori la visione e sonorizzazione del film *Cenere* è accompagnata da un incontro con gli studenti che vuole rendere più fruibile e guidare l'attenzione critica dei giovani spettatori.

“Un film muto non è un film senza sonoro”: da qui si partirà per indagare il rapporto tra cinema delle origini e teatro.

La figura di Eleonora Duse, poi, e la sua parabola artistica permetteranno di guardare alla storia del teatro al di là dei testi scritti. La dimensione performativa e quella dello spettacolo dal vivo vogliono dare una luce diversa a quel microcosmo speciale che sono le vite degli attori del nostro primo novecento teatrale. Si vuole stimolare i giovani studenti a vedere il teatro nella sua accezione di *cultura teatrale* che va ben oltre il testo scritto. Anche per questo *Cenere* è un documento importantissimo, unico e prezioso ci permette di vedere come la grande attrice riesca a creare dei quadri emotivi ed essere efficace pur non usando le parole.