

# TRANSUMANZE ATTO I

## festival di teatro contemporaneo

**DOMENICA 10 APRILE**  
**ORE 18,30**

Compagnia Crest - Teatri Abitati

**CAPATOSTA**

di Gaetano Colella, regia Enrico Messina  
con Gaetano Colella, Andrea Simonetti

Tra comicità e dramma, Capatosta racconta l'Ilva di Taranto, il più grande stabilimento siderurgico d'Europa

**10-17 aprile 2016**

**TEATRO NOBELPERLAPACE**  
San Demetrio n. V. (AQ)

Associazione Culturale  
**ARTI E SPETTACOLO**

grazie a



Compagnia  
Burambò

**CAMPO**  
TEATRALE  
L'ATTORE CREATIVO



**VENERDÌ 15 APRILE**  
**ORE 21,00**

Compagnia Burambò

**AMORE E PSICHE**

di e con Daria Paoletta

un amore travagliato e ostacolato dalla  
diversità dei due amati: Amore è un Dio  
mentre Psiche è una mortale,  
ma bella come una Dea

**MERCOLEDÌ 13 APRILE**  
**ORE 21,00**

Compagnia Armamaxa

**DECAMERINO primo studio**

di e con Enrico Messina

Tratto dalle novelle  
del Decameron di Boccaccio

**DOMENICA 17 APRILE**  
**ORE 18,30**

Campo Teatrale - Cesar Brie

**LA VOLONTÀ**

**FRAMMENTI PER SIMONE WEIL**

testo e regia di Cesar Brie

con Cesar Brie e Catia Caramia

Il pensiero di Simone Weil, quasi sconosciuto  
alla sua morte, oggi ci interroga  
con una forza sconvolgente

INGRESSO AI SINGOLI SPETTACOLI: € 8,00

ABBONAMENTO AI 4 SPETTACOLI: € 26,00

LA BIGLIETTERIA APRE 1 ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO