

TRANSUMANZE ATTO I

festival di teatro contemporaneo

DOMENICA 10 APRILE
ORE 18,30

Compagnia Crest - Teatri Abitati

CAPATOSTA

di Gaetano Colella, regia Enrico Messina
con Gaetano Colella, Andrea Simonetti

Tra comicità e dramma, Capatosta racconta l'Ilva di Taranto, il più grande stabilimento siderurgico d'Europa

10-17 aprile 2016

TEATRO NOBELPERLAPACE
San Demetrio n. V. (AQ)

Associazione Culturale
ARTI E SPETTACOLO

grazie a



Compagnia
Burambò

CAMPO
TEATRALE
L'ATTORE CREATIVO



MERCOLEDÌ 13 APRILE
ORE 21,00

Compagnia Armamaxa

DECAMERINO primo studio

di e con Enrico Messina

Tratto dalle novelle
del Decameron di Boccaccio

VENERDÌ 15 APRILE
ORE 21,00

Compagnia Burambò

AMORE E PSICHE

di e con Daria Paoletta

un amore travagliato e ostacolato dalla
diversità dei due amati: Amore è un Dio
mentre Psiche è una mortale,
ma bella come una Dea

DOMENICA 17 APRILE
ORE 18,30

Campo Teatrale - Cesar Brie

LA VOLONTÀ

FRAMMENTI PER SIMONE WEIL

testo e regia di Cesar Brie

con Cesar Brie e Catia Caramia

Il pensiero di Simone Weil, quasi sconosciuto
alla sua morte, oggi ci interroga
con una forza sconvolgente

INGRESSO AI SINGOLI SPETTACOLI: € 8,00

ABBONAMENTO AI 4 SPETTACOLI: € 26,00

LA BIGLIETTERIA APRE 1 ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO