

SCHEDA TECNICA

LA VOCE UMANA

La voce umana è un monologo della durata di circa un'ora, rappresentabile in luoghi teatrali e in sale anche non teatrali purché muniti di uno **spazio scenico con buona visione** (cioè o con platea a gradoni o con spazio scenico rialzato) di ampiezza non inferiore a 8 X 6 metri e 4 metri di h.

In spazi di grandezza inferiore è possibile effettuare lo spettacolo ma bisogna valutare caso per caso.

È necessaria la quadratura nera a spina di pesce.

Il carico elettrico ottimale è trifase + neutro con allaccio **63A** o **32A** non distante dal luogo scenico e portata non inferiore a 6 Kw complessivi. Bisogna prevedere 1 presa di corrente domestica su fondo sala per la regia e 2 ai lati sul fondo del palco per le casse audio

In mancanza di ciò si valuterà caso per caso.

Il montaggio ha la durata di quattro ore

Lo smontaggio dura circa due ore.

SI RICHIEDE UN AIUTO CARICO E SCARICO E UN RESPONSABILE TECNICO DEL TEATRO.

Prevedere il parcheggio per un mezzo nel caso vi fosse difficoltà di area carico/scarico.

Un camerino adiacente al palcoscenico con servizio igienico nelle vicinanze.

Responsabile tecnico: **Daniela Vespa** •340.3685752
direzionetecnica@artiespettacolo.org

FORNITO DALLA COMPAGNIA:

- **Un tecnico luci e audio**
- **Impianto luci**

6 PC da 1Kw con bandiere

4 PAR 64 CP60 da 1 Kw

2 FRESNEL da 1 Kw

4 stativi Manfrotto (2 con barre e 2 con perno centrale)

12 canali dimmer da 2 Kw con segnale DMX

Consolle da 12/24 canali con segnale DMX

Cavi elettrici sufficienti ai collegamenti dell'impianto luci

- **Impianto audio**

1 lettore CD con auto CUE

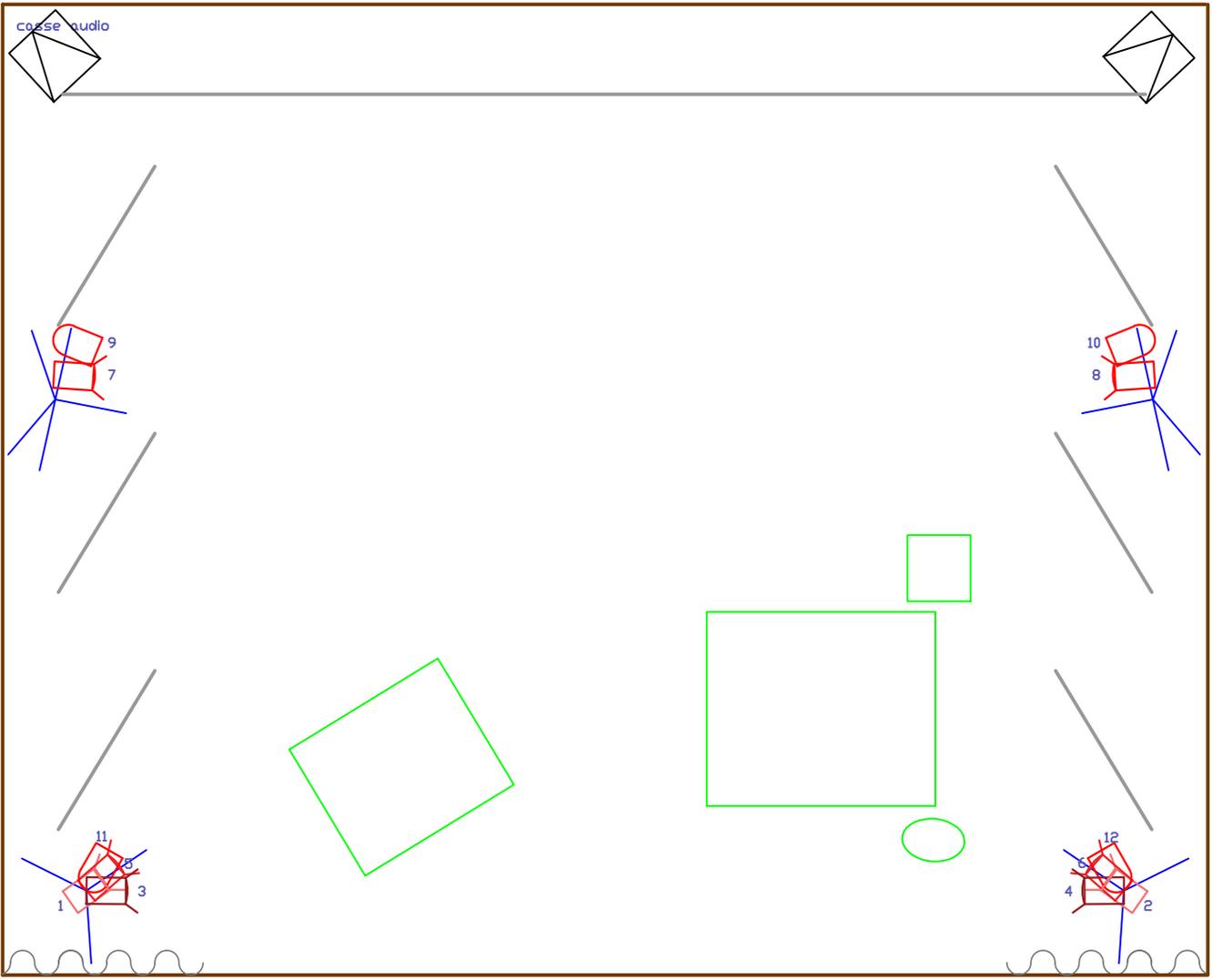
1 computer per effetti audio

1 radiomicrofono ad archetto color carne per voce (se l'acustica della sala lo richiede)

2 casse audio poste su fondo palco (dove sarà necessario l'uso del microfono le casse saranno poste in linea col boccascena)

Mixer audio (1 ingresso L/R per lettore CD – 1 ingresso L/R per lettore CD – 1 ingresso per microfono – 2 uscite L/R per amplificazione sala)

Cavi di segnale ed elettrici sufficienti ai collegamenti



LEGENDA



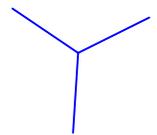
PC da 1000W
con bandiere



FRESNEL da 1000W



PAR64 CP60 da 1000W



stativi manfrotto h
3.78mt



oggetti di scena



diffusori audio adeguati
alla sala posizionati su
fondo palco