

(STRADE)

11^a EDIZIONE

ARTI E
SPETTACOLO

TEATRO
nobelperlapace

TEATRINETE

RCA
RETE CULTURA ABRUZZO

promosso da

Giulia Scuola
di Teatro
Paolo Grassi

MIND
THE
GAP



rassegna di TEATRO

21 GENNAIO - 18 MARZO 2018

TEATRO NOBELPERLAPACE

VIA JACOPO DA SINIZZO - SAN DEMETRIO N. V. (AQ)



21
gennaio
18:00

Compagnia del *Teatro che fa Bene*
SCIARPE COLORATE

liberamente tratto dal film
Speriamo che sia Femmina
di Mario Monicelli

con Antonella Aloisi, Gilda Bernabei,
Luisa Chelli, Ilaria Ciocca, Marzia
Ippoliti, Romina Masi, Daniele Tomassi,
Gianni Ulizio
drammaturgia e formazione Tiziana Irti
messa in scena Giancarlo Gentilucci



4
febbraio
18:00

Teatro Delle Temperie
LO STRONZO

di e con Andrea Lupo
aiuto regia Giovanni Cordi



18
febbraio
18:00

Compagnia Nico Onorato
IL BACIAMANO

di Manlio Santanelli
con Roberta Lidia De Stefano,
Edoardo Sorgente
regia Domenico Onorato



4
marzo
18:00

Giacopini/Tomasulo
SOGLIOLE A PIACERE

scritto e interpretato da Gloria Giacopini,
regia di Gloria Giacopini, Valeria Tomasulo
video di Valeria Tomasulo



18
marzo
18:00

Teatro Due Mondi
VEDRAI, VEDRAI

di Gigi Bertoni
con Tanja Horstmann, Angela Pezzi,
Maria Regosa
regia Alberto Grilli

(STRADE)

11^a EDIZIONE

rassegna di TEATRO

21 GENNAIO
18 MARZO 2018

TEATRO NOBELPERLAPACE
VIA JACOPO DA SINIZZO - SAN DEMETRIO N. V. (AQ)



21 gennaio - 18:00

Compagnia del *Teatro che fa Bene*
SCIARPE COLORATE

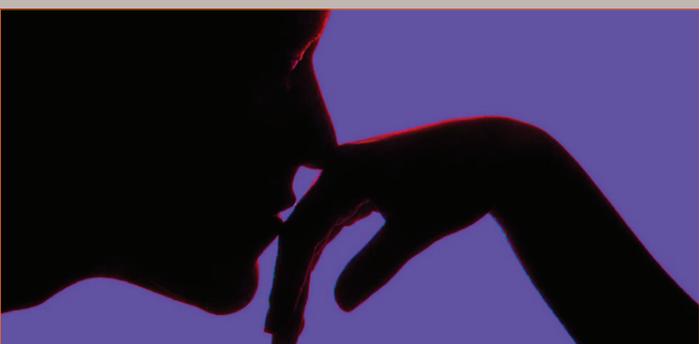
RIADATTAMENTO DELLA SCENEGGIATURA DEL FILM "SPERIAMO CHE SIA FEMMINA" DI MARIO MONICELLI CHE È INCENTRATA SUL CONFRONTO TRA L'ELEMENTO MASCHILE E QUELLO FEMMINILE E LA CONTRAPPOSIZIONE TRA L'AMBIENTE RURALE E QUELLO CITTADINO. È UNA COMMEDIA DOLCEAMARA CON UNA SERIE DI PERSONAGGI DIVERSI TRA LORO.



4 febbraio - 18:00

Teatro Delle Temperie
LO STRONZO

È LA SERA DEL DECIMO ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO DI LUCA E LILLI, LA COPPIA È PRONTA PER ANDARE A FESTEGGIARE... UNA PAROLA SBAGLIATA... UNA REAZIONE SCOMPOSTA... LEI SI SPAVENTA... SI ALLONTANA... SBATTE UNA PORTA... CI SI CHIUDE DIETRO SEMBRA DEFINITIVAMENTE... E A NULLA SERVONO LE IMPRECAZIONI PRIMA E LE PREGHIERE POI PER FARLE APRIRE QUELLA MALEDETTA PORTA E FARLA TORNARE. DA QUI COMINCIA UN DIFFICILE PERCORSO PER LUCA ALLA RICERCA DI UNA CHIAVE CHE POSSA APRIRE QUELLA PORTA E RESTITUIRGLI LA SUA RELAZIONE.



18 febbraio - 18:00

Compagnia Nico Onorato
IL BACIAMANO

IL BACIAMANO È LA STORIA DI JANARA, UNA LAZZARA CHE DURANTE LA RIVOLUZIONE PARTENOPEA DEL 1799 HA UN ARDUO COMPITO: DEVE CUCINARE UN GIACOBINO PRIMA CHE SUO MARITO RIENTRI E LA VESSI CON LE SUE VIOLENZE. MA LA PIETANZA UMANA, IL GIACOBINO, È UN VERO GENTILUOMO CHE È CAPACE DI CONDURLA IN ZONE DELL'ANIMO UMANO CHE LA POVERA JANARA NON AVEVA MAI AVUTO LA GIOIA DI FREQUENTARE



4 marzo - 18:00

Giacopini/Tomasulo
SOGLIOLE A PIACERE

"CON IL NOME COMUNE SOGLIOLA SI INDICANO ALCUNE SPECIE DI PESCI D'ACQUA SALATA LA CUI EVOLUZIONE LI HA PORTATI ALLA POSTURA SDRAIATA SU UN FIANCO."
UN GIORNO HO DECISO DI ANDARE CONTRO NATURA E DI FARE UN'ESPERIENZA ESTREMA: HO FATTO SNORKELING. STAVO QUASI PER INIZIARE A MUOVERE UN BRACCIO, DOPO LA PRIMA MEZZORA PASSATA IMMOBILE, TUTTA RATTRAPPITA SUL BORDO DELL'ACQUA CHE SEMBRAVO MORTA, QUANDO SUL FONDO DEL MARE VEDO QUALCUNO CHE MI GUARDA PIÙ SPAVENTATO DI ME. ERA UNA SOGLIOLA. SDRAIATA SU UN FIANCO COME LA SUA EVOLUZIONE HA PREVISTO E CON ENTRAMBI GLI OCCHI POSIZIONATI SUL LATO SUPERIORE. MI FISSAVA COME A DIRE: "TU MI ASSOMIGLI".



18 marzo - 18:00

Teatro Due Mondi
VEDRAI, VEDRAI

COL SOSTEGNO DI FNP EMILIA ROMAGNA SUL PALCO TRE ATTRICI: DIVERSI VOLTI E DIVERSI CORPI, MA UNA UNICA STORIA, CHE PROPONE MOLTEPLICI SFUMATURE DEL RACCONTO. FATTO DI EPISODI CHE HANNO SEGNATO E SEGNANO LE VITE DELLE DONNE; E DI UNA VIOLENZA CHE È A VOLTE FISICA E A VOLTE GENERATA DA UN PENSIERO CHE ESCLUDE. MA FATTO ANCHE DI VOGLIA DI LIBERTÀ, DI SORELLANZA, DI SOGNI, DI CONDIVISIONE, DI CORAGGIO ESTREMO, DI VOLONTÀ. IL PUNTO DI PARTENZA: UNA LEGGE, QUELLA DELLA REGIONE EMILIA ROMAGNA, CONTRO LA DISCRIMINAZIONE FEMMINILE.