



3 marzo - ore 18

## Qui e Ora Residenza Teatrale **I WILL SURVIVE**

*"IL MITO GRECO INSEGNA CHE SI COMBATTE SEMPRE CONTRO UNA PARTE DI SÉ, QUELLA CHE SI È SUPERATA, UN ANTICO SE STESSO. SI COMBATTE SOPRATTUTTO PER NON ESSERE QUALCOSA, PER LIBERARSI. CHI NON HA GRANDI RIPUGNANZE NON COMBATTE".*  
CESARE PAVESE

SONO SOPRAVVISSUTA AL PARTO, ALLE CADUTE DAL LETTINO, AI BULLI DELLE ELEMENTARI, ALL'AMORE NON CORRISPOSTO DELLE MEDIE, AD UN PAIO DI BOCCIATURE, AI FALLIMENTI LAVORATIVI, AD UN INCIDENTE IN AUTOSTRADA, AD UN MATRIMONIO LAMPO E UN DIVORZIO ETERNO, AD UNA PERICOLOSA REAZIONE ALLERGICA, ALLA MORTE DEI MIEI GENITORI... A QUARANT'ANNI QUESTA È LA NORMA. SONO UNA COMUNE SUPERSTITE DEL QUOTIDIANO.



10 marzo - ore 18

## Instabili Vaganti **DESAPARECIDOS#43**

CON IL PATROCINIO DI AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA

**DESAPARECIDOS#43** VUOLE DAR VOCE ALLA DRAMMATICA VICENDA DEI 43 STUDENTI SCOMPARI IL 26 SETTEMBRE 2014 AD AYOTZINAPA, IN MESSICO.

UNA PERFORMANCE FORTE, UNA RE-AZIONE ARTISTICA E PERFORMATIVA CHE MIRA A METTER IN LUCE UNA TRAGICA REALTÀ, QUELLA DELLE SPARIZIONI FORZATE CHE ANCORA OGGI AFFLIGGONO IL PAESE. UN LINGUAGGIO PERFORMATIVO DI GRANDE IMPATTO EMOTIVO, ...FATTA NON SOLO DI PAROLE MA ANCHE DI AZIONI FISICHE, SUONI, CANTI E IMMAGINI PROIETTATE.

(**STRADE**)

12<sup>a</sup> EDIZIONE

ARTI E SPETTACOLO

TEATRO nobelperlapace

TEATRO RETE

RCA

promosso da

Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

MIND THE GAP



TEATRO NOBELPERLAPACE

VIA JACOPO DA SINIZZO SAN DEMETRIO (AQ)

rassegna di TEATRO

**INGRESSO € 10**

PREVENDITA PRESSO LIBRERIA POLARVILLE

INFO@ARTIESPETTACOLO.ORG - +39 348 6003614 - WWW.ARTIESPETTACOLO.ORG

f ARTIESPETTACOLOLAQUILA - t ARTISPETTAQ - i ARTIESPETTACOLO



13 gennaio - ore 18

César Brie - Teatro Presente - Arti e Spettacolo

## VECCHIO PRINCIPE OMAGGIO A SAINT EXUPERY

IN UN OSPEDALE GERIATRICO *VECCHIO*, UN PAZIENTE ANZIANO, DICE DI VENIRE DA UNA STELLA DOVE HA LASCIATO UN FIORE. *ANTOINE L'INFERMIERE* LO ASCOLTA, A VOLTE SI SPAZIENTISCE...

IL GIORNO DELLE VISITE ARRIVANO IL PRIMARIO, UN NIPOTE UBRIACONE, UNA NIPOTE DONNA D'AFFARI SEMPRE ATTACCATA AL CELLULARE E UN ALTRO VISITATORE...

*ANTOINE* COMINCIA A CAPIRE CHE *VECCHIO* È FEDELE AI PROPRI RICORDI E CHE IL MONDO GLI SEMBRA ASSURDO SENZA AMICIZIA, AMORE E TEMPO PER GUARDARSI INTORNO.



3 febbraio - ore 18

Teatro Del Paradosso - Ass. Cult. Lauretana

## MIA MADRE È UN FIUME

*LE POSSO SOLO AFFABULARE LA VITA.*

È LA TERAPIA SOMMINISTRATA DALLA FIGLIA ALLA MADRE CHE STA PERDENDO PROGRESSIVAMENTE LA MEMORIA. NEL DISPIEGARSI DEL RACCONTO, CI INOLTRIAMO IN UN MONDO ARCAICO, IN UN QUOTIDIANO SCANDITO DAL FATICARE E DALLE STAGIONI...

SEMBRA UN TEMPO LONTANISSIMO EPPURE È SOLO QUALCHE DECENNIO FA. NARRARE LA VITA ALLA MADRE VUOL DIRE INEVITABILMENTE DELINEARE LA PROPRIA. E I NODI IRRISOLTI DI UNA RELAZIONE VENGONO AL PETTINE.



24 febbraio - ore 18

Teatro dei Gordi - Tieffe Teatro Milano

## SULLA MORTE SENZA ESAGERARE

SPETTACOLO INSERITO NEL PROGETTO MIND THE GAP

UN OMAGGIO ALLA POETESSA POLACCA WISŁAWA SZYMBORSKA.

MASCHERE CONTEMPORANEE DI CARTAPESTA, FIGURE FAMILIARI RACCONTANO, SENZA PAROLE, I LORO ULTIMI ISTANTI, LE OCCASIONI MANCATE, GLI ADDII; RACCONTANO STORIE SEMPLICI CON IRONIA, PER PARLARE DELLA MORTE, SEMPRE SENZA ESAGERARE.