

7^a edizione
(STRADE)
rassegna di TEATRO

**20 gennaio
14 aprile 2013**

**Teatro Nobelperlapace
San Demetrio n.V. (AQ)**

artiespettacolo@alice.it
www.artiespettacolo.org
mobile: 348 6003614

(ingresso 5 €)

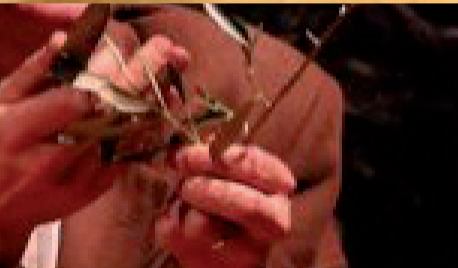
Direzione Artistica GIANCARLO GENTILUCCI



**20
gennaio
18:30**

Artisti Aquilani - L'Aquila
E CHE VARIETÀ
Artisti e sapienti tra il serio e il faceto
(ingresso libero fino a esaurimento posti)

di Giulio Votta
con artisti vari e ospiti a sorpresa
modera: Filippo Tronca



**27
gennaio
18:30**

Teatro del Paradosso - Loreto Aprutino (PE)
MIO NONNO L'OLIVO

di Fausto Roncone
con Fausto Roncone e Matteo Di Claudio
regia Giacomo Vallozza



**10
febbraio
18:30**

Compagnia Theatrum Comicum - Ginevra
**FLAVIO VERSUS
ANTITUS**

di Antonio Fava e Jean-Luc Grandin
con Jean Luc Grandin e Julien Lesuisse
regia Antonio Fava



**17
febbraio
18:30**

Collettivo di Ricerca Teatrale - V. Veneto
**IL RACCONTO
DEL PARCO**

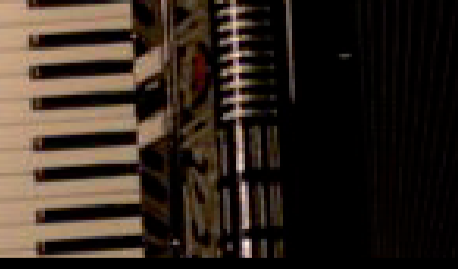
di e con Carlo De Poi



**09
marzo
21:00**

Compagnia Armamaxa Teatro/Teatri Abitati
Ceglie M. - Ostuni (BR)
**1981 ALL'INIZIO DELL'ERA
DEL GODIMENTO**

testo e regia Enrico Messina
con Enrico Messina e Fabrizio "Siro" Sirotti



**24
marzo
18:30**

Compagnia Teatro a Sud Est - Padova
¡QUE VIVA FRIDA!

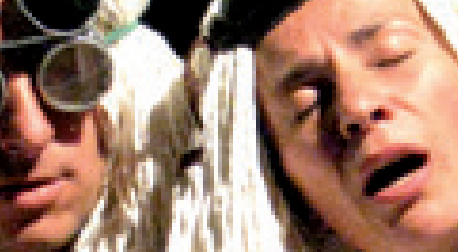
testo e regia di Sandra Cattaneo
con Sandra Cattaneo e Cosimo Gallotta



**07
aprile
18:30**

Compagnia Cesar Brie / Arti e Spettacolo
IL VECCHIO PRINCIPE
(ingresso libero fino a esaurimento posti)

testo e regia Cesar Brie
con Manuela De Meo,
Vincenzo Occhionero, Pietro Traldi



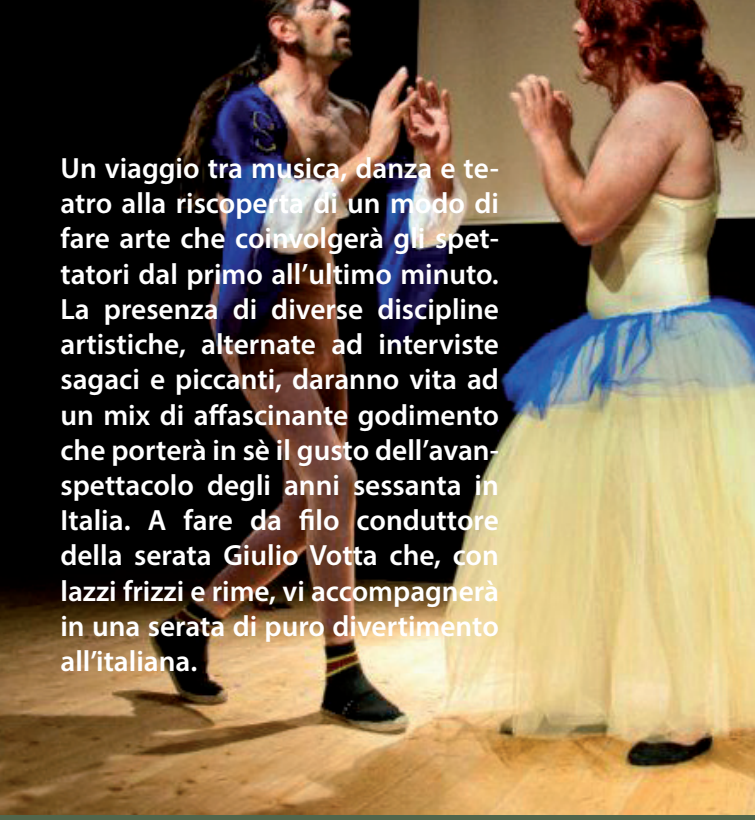
**14
aprile
18:30**

Compagnia Teatro Blu - Cadegliano (VA)
ARIANNA

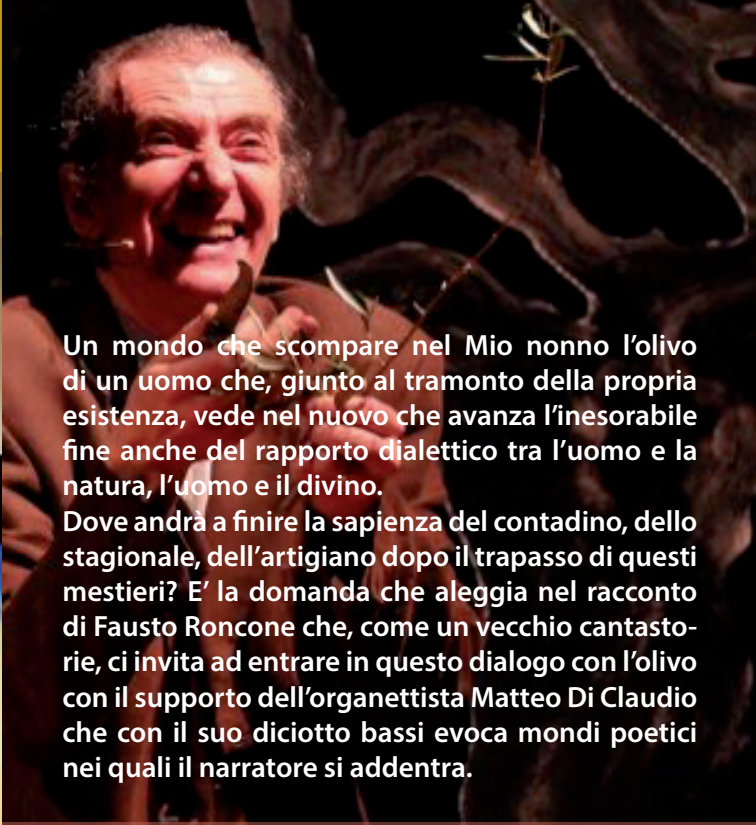
testo e regia Daniele Finzi Pasca
con Silvia Priori

Artisti Aquilani - L'Aquila
E CHE VARIETÀ
Artisti e sapienti tra il serio e il faceto

20 gennaio 18:30



Un viaggio tra musica, danza e teatro alla riscoperta di un modo di fare arte che coinvolgerà gli spettatori dal primo all'ultimo minuto. La presenza di diverse discipline artistiche, alternate ad interviste sagaci e piccanti, daranno vita ad un mix di affascinante godimento che porterà in sé il gusto dell'avanspettacolo degli anni sessanta in Italia. A fare da filo conduttore della serata Giulio Votta che, con lazzi frizzi e rime, vi accompagnerà in una serata di puro divertimento all'italiana.



Un mondo che scompare nel Mio nonno l'olivo di un uomo che, giunto al tramonto della propria esistenza, vede nel nuovo che avanza l'inesorabile fine anche del rapporto dialettico tra l'uomo e la natura, l'uomo e il divino.

Dove andrà a finire la sapienza del contadino, dello stagionale, dell'artigiano dopo il trapasso di questi mestieri? E' la domanda che aleggia nel racconto di Fausto Roncone che, come un vecchio cantastorie, ci invita ad entrare in questo dialogo con l'olivo con il supporto dell'organettista Matteo Di Claudio che con il suo diciotto bassi evoca mondi poetici nei quali il narratore si addentra.


27 gennaio 18:30

Teatro del Paradosso - Loreto Aprutino (PE)
MIO NONNO L'OLIVO

Compagnia Theatrum Comicum - Ginevra

**FLAVIO VERSUS
ANTITUS**

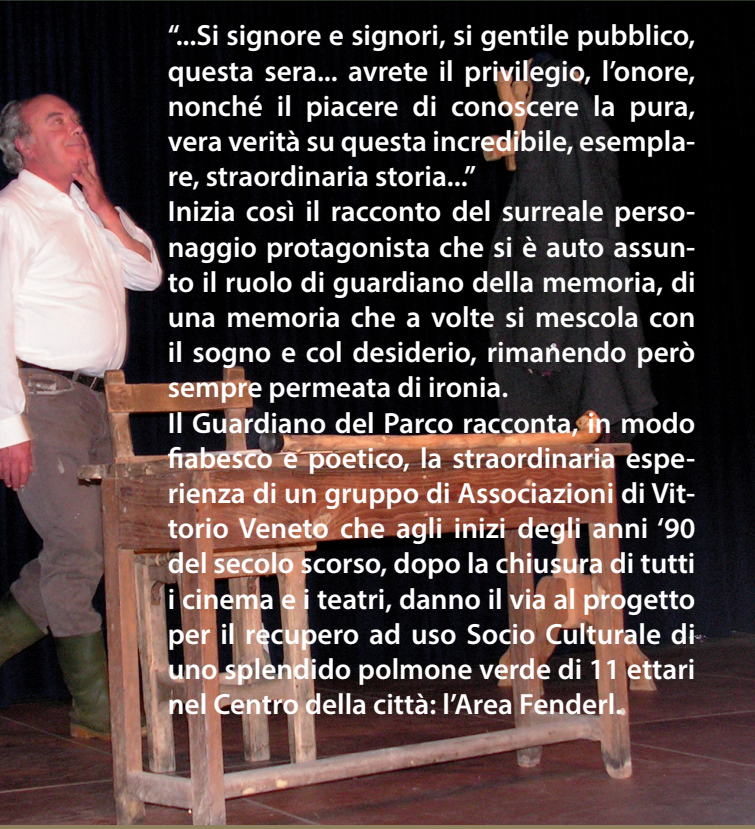
10 febbraio 18:30



E' un spettacolo di Commedia dell'Arte classica in forma di monologo con musica dal vivo, con i suoi numerosi intrecci, le sue svolte e la moltitudine di personaggi. Flavio ed Antitus si affrontano in un duello a morte, dopo che il loro popoli vicini ma molto diversi hanno concluso un affare fruttuoso.
(spettacolo multilingue)

Collettivo di Ricerca Teatrale - V. Veneto
IL RACCONTO DEL PARCO

17 febbraio 18:30



"...Si signore e signori, si gentile pubblico, questa sera... avrete il privilegio, l'onore, nonché il piacere di conoscere la pura, vera verità su questa incredibile, esemplare, straordinaria storia..."

Inizia così il racconto del surreale personaggio protagonista che si è auto assunto il ruolo di guardiano della memoria, di una memoria che a volte si mescola con il sogno e col desiderio, rimanendo però sempre permeata di ironia.

Il Guardiano del Parco racconta, in modo fiabesco e poetico, la straordinaria esperienza di un gruppo di Associazioni di Vittorio Veneto che agli inizi degli anni '90 del secolo scorso, dopo la chiusura di tutti i cinema e i teatri, danno il via al progetto per il recupero ad uso Socio Culturale di uno splendido polmone verde di 11 ettari nel Centro della città: l'Area Fenderl.

7^a edizione

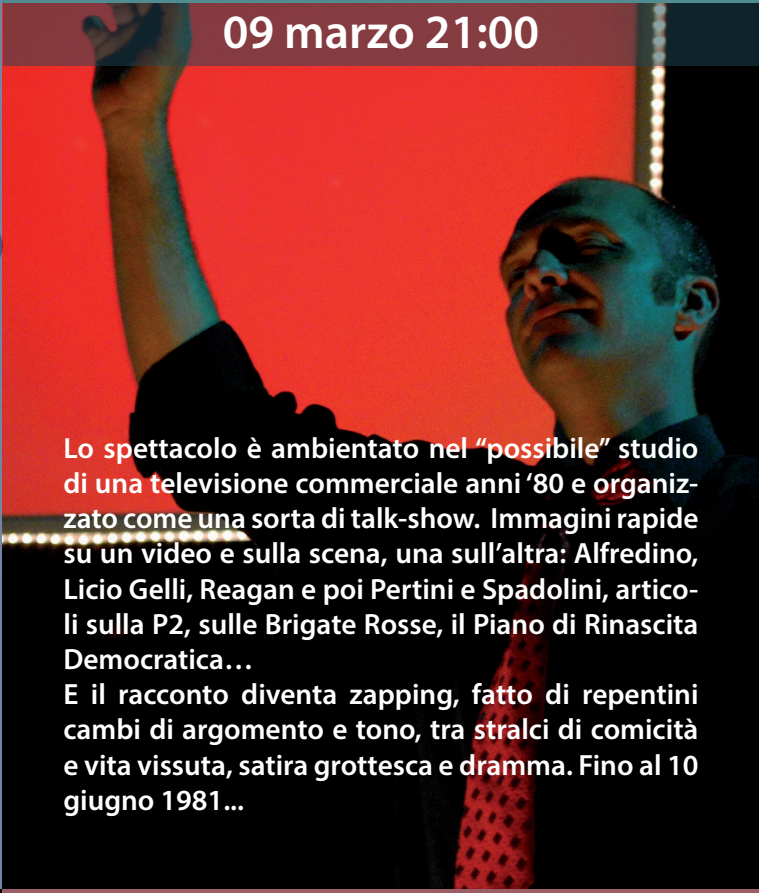
(**STRADE**)

Organizzazione: Tiziana Irti
Dir. tecnica: Daniela Vespa
Ufficio stampa: Agnese Porto
Grafica: Barbara Vaccarelli

Compagnia Armamaxa Teatro/Teatri Abitati
Ceglie M. - Ostuni (BR)

1981 all'inizio dell'era del godimento

09 marzo 21:00



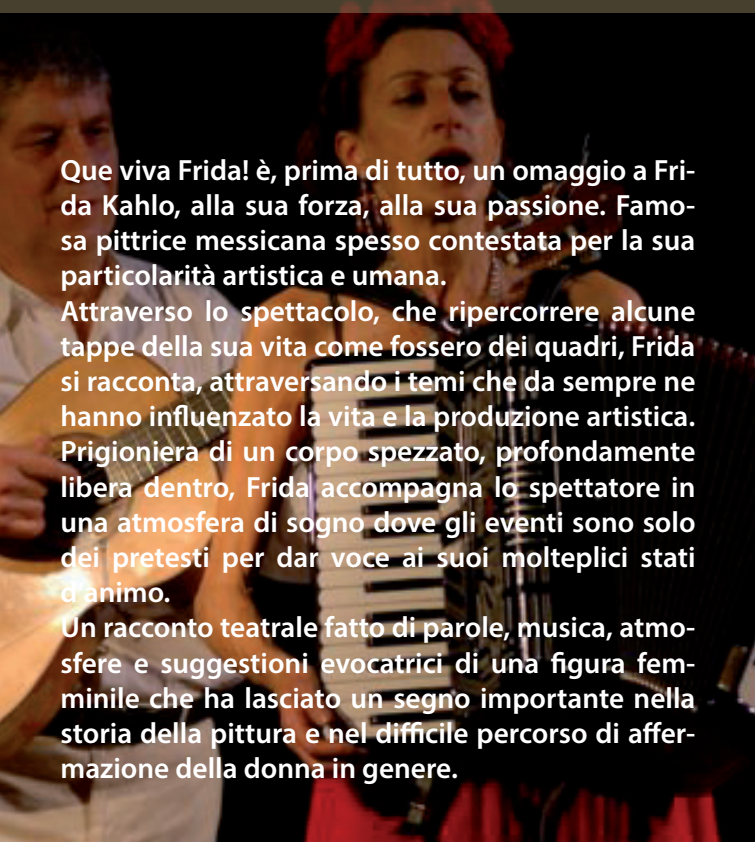
Lo spettacolo è ambientato nel "possibile" studio di una televisione commerciale anni '80 e organizzato come una sorta di talk-show. Immagini rapide su un video e sulla scena, una sull'altra: Alfredino, Licio Gelli, Reagan e poi Pertini e Spadolini, articoli sulla P2, sulle Brigate Rosse, il Piano di Rinascita Democratica...

E il racconto diventa zapping, fatto di repentini cambi di argomento e tono, tra stralci di comicità e vita vissuta, satira grottesca e dramma. Fino al 10 giugno 1981...

Compagnia Teatro a Sud Est - Padova

¡QUE VIVA FRIDA!

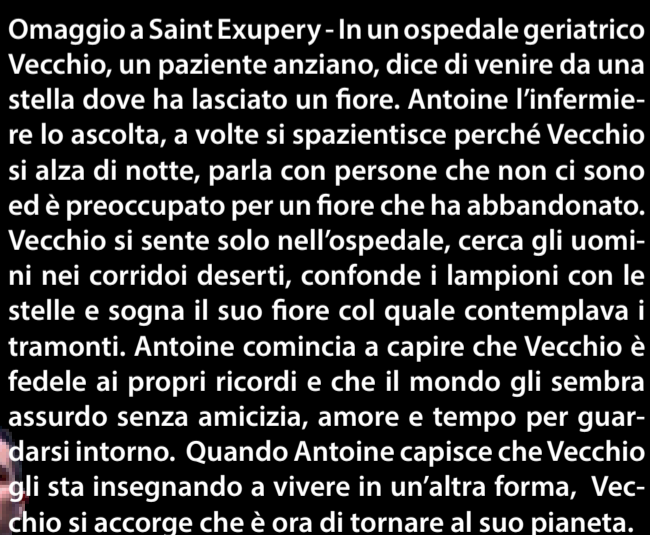
24 marzo 18:30



Que viva Frida! è, prima di tutto, un omaggio a Frida Kahlo, alla sua forza, alla sua passione. Famosa pittrice messicana spesso contestata per la sua particolarità artistica e umana.

Attraverso lo spettacolo, che ripercorre alcune tappe della sua vita come fossero dei quadri, Frida si racconta, attraversando i temi che da sempre ne hanno influenzato la vita e la produzione artistica. Prigioniera di un corpo spezzato, profondamente libera dentro, Frida accompagna lo spettatore in una atmosfera di sogno dove gli eventi sono solo dei pretesti per dar voce ai suoi molteplici stati d'animo.

Un racconto teatrale fatto di parole, musica, atmosfere e suggestioni evocatrici di una figura femminile che ha lasciato un segno importante nella storia della pittura e nel difficile percorso di affermazione della donna in genere.



Omaggio a Saint Exupery - In un ospedale geriatrico Vecchio, un paziente anziano, dice di venire da una stella dove ha lasciato un fiore. Antoine l'infermiere lo ascolta, a volte si spazientisce perché Vecchio si alza di notte, parla con persone che non ci sono ed è preoccupato per un fiore che ha abbandonato. Vecchio si sente solo nell'ospedale, cerca gli uomini nei corridoi deserti, confonde i lampioni con le stelle e sogna il suo fiore col quale contemplava i tramonti. Antoine comincia a capire che Vecchio è fedele ai propri ricordi e che il mondo gli sembra assurdo senza amicizia, amore e tempo per guardarsi intorno. Quando Antoine capisce che Vecchio gli sta insegnando a vivere in un'altra forma, Vecchio si accorge che è ora di tornare al suo pianeta.

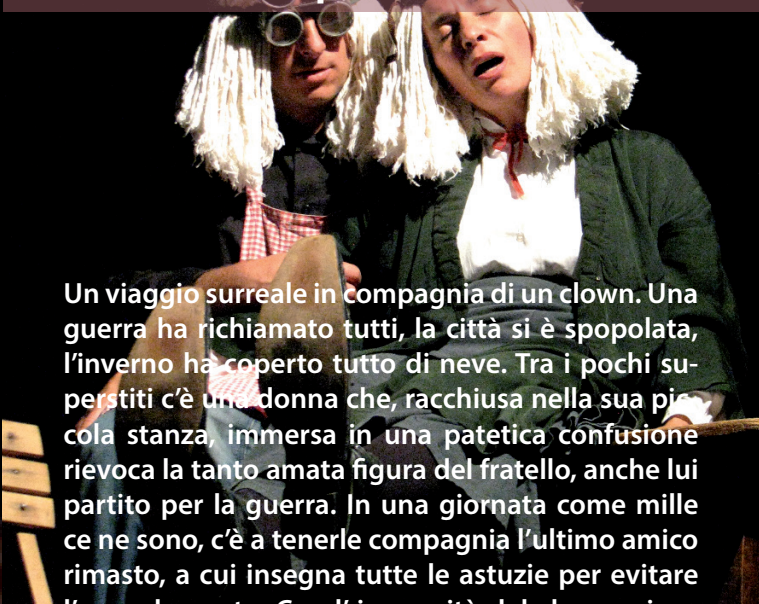
07 aprile 18:30

Compagnia Cesar Brie / Arti e Spettacolo
IL VECCHIO PRINCIPE

Compagnia Teatro Blu - Cadegliano (VA)

ARIANNA

14 aprile 18:30



Un viaggio surreale in compagnia di un clown. Una guerra ha richiamato tutti, la città si è spopolata, l'inverno ha coperto tutto di neve. Tra i pochi superstiti c'è una donna che, racchiusa nella sua piccola stanza, immersa in una patetica confusione rievoca la tanto amata figura del fratello, anche lui partito per la guerra. In una giornata come mille ce ne sono, c'è a tenerle compagnia l'ultimo amico rimasto, a cui insegna tutte le astuzie per evitare l'arruolamento. Con l'ingenuità del clown, gioca con l'amico alla creazione dell'universo, stravolgendo il mito per ricrearlo nella tranquillità della sua piccola e insignificante vita. Arianna, salva così l'amico ancorandolo al filo di una realtà che non lascia posto alla violenza.