

**STRADE
DE
RAGAZZI**

rassegna di **TEATRO**

per le Scuole
della Media Valle dell'Aterno

**23 febbraio
21 aprile 2015**



artiespettacolo@alice.it
www.artiespettacolo.org
mobile: 348 6003614
f [asscult arti e spettacolo](#)

Teatro Nobelperlapace
San Demetrio n.V. (AQ)

Direzione Artistica **ANTONELLA LATTANZI**



Scuola Primaria

Armamaxa Teatro, Coop Archelia

ROBIN HOOD

La storia di Roberto di Legno
che colpiva sempre nel segno

**23
febbraio**

di e con Enrico Messina, Giuseppe Ciciriello

Coni "modi" di un teatro essenziale e un po' d'altri tempi... i due attori parlano con il linguaggio del racconto; evocano la storia di Robin e, come cantastorie da piccolo borgo, la trasformano, la inventano e ci giocano, se la cuciono addosso e ci si ritrovano dentro "bambini" impegnati ad arrampicarsi sugli alberi proprio come Robin Hood e il suo compagno Little John.



Scuola
Secondaria di
Primo Grado

Armamaxa Teatro/Coop Archelia

ORLANDO

Furiosamente solo rotolando

**24
febbraio**

di e con Enrico Messina

Camicia bianca, una tromba e uno sgabello: è tutto quel che serve per raccontare le vicende dei paladini di Carlo Magno e dei terribili saraceni. All'essenzialità della scena si contrappongono la ricchezza ed i colori delle immagini evocate: accampamenti, cavalieri, dame, duelli, incantagioni, palazzi, armature, destrieri...



Scuola Primaria

Draghetto

ULISSE, DOV'È ULISSE?

**23
marzo**

di e con Mario Villani

Lo spettacolo racconta la storia di Ulisse attraverso la forma della parodia: il re di Itaca è allo stesso tempo un eroe ed un antieroe. Ci si imbarca con Ulisse per incontrare il ciclope Polifemo, le Sirene, i terribili Scilla e Cariddi, la misteriosa Circe e la bellissima Calipso. Gli spettatori sono invitati spesso sul palco per recitare alcune parti in modo da rendere più vicine e fruibili le avventure di Ulisse e gli antichi versi di Omero.



Scuola
Secondaria di
Primo Grado

Draghetto

**VUOLSI COSÌ COLÀ
DOVE SI PUOTE**

**24
marzo**

di e con Mario Villani

Lo spettacolo è dedicato ai canti I, III e V della prima Cantica della Comedia di Dante Alighieri ed è centrato in particolare su alcuni degli episodi più emozionanti e conosciuti dell'Inferno. Il testo dei tre canti vive sulla scena attraverso oggetti, disegni, immagini, racconti per dar vita ad uno spettacolo attuale che vuole mostrare come la grande poesia sia una meraviglia a disposizione di tutti.



Scuola
Secondaria di
Primo Grado

Rospo Rosso

**FENOMENI DA
BARACCONE**

**20
aprile**

di e con Steven Bocchetto

Dante è un uomo solo. Dante aveva un circo, un circo di freaks, fenomeni da baraccone. Racconterà, dalla sua roulotte, di quella sera in cui tutto è andato storto, così grazie ai suoi flashback vedremo l'ultimo spettacolo della sua compagnia. Uno spettacolo tragicomico che unisce la marionetta a filo tradizionale ad un percorso di ricerca personale.



Scuola Primaria

Sasha Teatro

**IL CIRCO DI PONGO
E DEL BARONE
CORNACCHIA**

**21
aprile**

di e con Antonella Lattanzi, Giulio Votta

Pongo e Barone Cornacchia sono due clown, uno con il naso rosso l'altro con il naso nero, uno pasticcione l'altro preciso, ma come spesso accade nel circo i ruoli si scambiano e si mescolano, si confondono. Lo spettacolo è coinvolgente e divertente e mette insieme gags classiche del circo e della giocoleria per raccontare la storia di due clown.