

## Studenti no global in corteo a Roma

DI ELISA CLIMASTONE, 14 ANNI

**S**ono arrivati in corteo, con fumogeni e bandiere, pronti a invadere Piazza del Popolo a Roma. Sono stati lanciati sanpietrini, ci sono state vetrine di negozi rotte e Bancomat sfondati; violenti scontri tra i manifestanti e forze dell'ordine. Così gli studenti, o perlomeno quelli violenti, incendiano la capitale per manifestare contro il decreto legge Gelmini sulla riforma dell'università. Le proteste, anche molto accese, si sono acuite quando il governo ha passato il voto di fiducia alla Camera. Le forze dell'ordine sono riuscite a sfondare la barricata dei manifestanti a piazza del Popolo e hanno respinto indietro gli studenti, oltre una densissima cortina di fumo dovuta ai petardi, ai lacrimogeni e alle bombe carta. Il corteo inizia in modo pacifico, gli studenti partono da Piazza Aldo Moro verso le 10 con uno striscione "Voi alla deriva, noi solchiamo il mare". Intorno alle 12, inizia l'inferno. Ci sono stati molti studenti feriti e il caos ha regnato a Piazza del Popolo. Questi studenti si sono comportati da no globalma cosa sono i no global? I no global sono un movimento che

Segue pag.3

## Inaugurata nuova palestra

DI: MARIA CRISTINA GIOMBETTI, 13 ANNI

**L**a cittadella scolastica del nostro paese ha una nuova palestra. L'inaugurazione si è svolta il 22 dicembre scorso. La costruzione è stata finanziata dalla Famiglia Barilla e Fondazione Alimenta, nota anche per aver ricostruito la nostra scuola. Le attrezzature sono state donate dall'Unicef rappresentato dalla Presidente Anna Maria Monti. L'inaugurazione è iniziata con l'intervento del sindaco Silvano Cappelli per i ringraziamenti a tutti i partecipanti per la vicinanza. Da giorni, noi alunni, insieme ai nostri insegnanti abbiamo preparato un piccolo spettacolo da offrire a tutti i presenti, per ringraziare il Signor Paolo Barilla e l'Uni-

cef per il loro dono. Insieme ai bambini delle elementari abbiamo iniziato cantando "Alle Pane", canzone tipica San Demetrana, creata dal nostro maestro Roberto Carosone. A seguire i ragazzi delle seconde e terze medie, guidati dal professor Gioni Fantin, abbiamo eseguito i brani: "Everybody Needs Some Body to Love", "Il cerchio della vita" e "Imagine" con il nostro flauto. Tutti insieme, accompagnati dalla professoressa Monica Valentini, abbiamo cantato l'emozionante canzone "L'Aquila Bella Me" dedicata alla nostra città ferita dal sisma del 6 Aprile 2009. Espressamente richiesta è stata eseguita la canzone "La vita è bella" dai nostri professori Valentini e Carosone. Sul

palco il sindaco ha consegnato le targhe di ringraziamento al presidente Paolo Barilla, alla presidente dell'Unicef e a tutti i rappresentanti dei vari paesi Italiani che, dal 6 aprile, hanno contribuito all'inizio della rinascita del nostro paese. Un bellissimo dipinto è stato donato al Presidente Paolo Barilla da tutti gli alunni della cittadella scolastica. L'opera, creata e realizzata dalla pittrice Angela Rossi, raffigura la nostra Parrocchia di "San Demetrio Martire", affinché grazie a questo dono possa ricordarsi di noi. Per finire abbiamo cantato l'inedita canzone creata dai bambini delle elementari, che a mio giudizio è stata la più bella, perchè ringrazia espressamente i nostri amici del loro fantastico dono, per noi è l'avverarsi di un sogno, sperando che quest'amicizia non finisca mai. Al termine dell'inaugurazione tutti gli invitati sono stati accolti nella nostra mensa scolastica per un grande buffet offerto dal Presidente Barilla. Questa giornata resterà per sempre nel mio cuore per la solidarietà trasmessa da tutti coloro che ci hanno aiutato.



## Il 150° anniversario dell'Unità d'Italia

DI : **SILVIO DI LUZIO**, 14 ANNI

**I**l 17 marzo si festeggerà in Italia il 150° anniversario dell'unità. Tutto iniziò il 5 maggio 1860 quando Giuseppe Garibaldi partì con solo mille soldati dal porto di Quarto a Genova intenzionato a sbarcare in Sicilia e a unificare il sud Italia. Sbarcato a Marsala, una cittadina dell'isola, cominciò a liberare le terre dal controllo borbonico e in breve tempo riuscì a conquistare tutto il sud Italia raggiungendo il 26 ottobre 1861 Vittorio Emanuele II a Teano. Così nel 1861 venne proclamata l'unità e il parlamento proclamò il regno d'Italia cui fu esteso lo Statuto Albertino, sino ad allora in vigore nel regno di sardo-piemontese.

Anni dopo, venne emanata la costituzione, in vigore dal primo gennaio 1948, per arrivare ai giorni nostri. In questo periodo, il nostro paese sta attraversando una grave crisi politica: nei giorni scorsi si è discusso sul dare o non dare la fiducia al presidente del consiglio. Vicende che andranno sicuramente a influenzare il corso della storia e spero che verranno risolte al più presto. Aspettiamo allora con ansia il 150° anniversario dell'unità d'Italia e spero che tutto ciò che i nostri antenati hanno subito per unificare questo paese non vada dimenticato mai.

## Un nuovo grande mito!

CORRISPONDENTE DA PAGANICA: **RICCARDO RISONNE**, 15 ANNI

**I**l 28 marzo del 1986, nasce a New York (Manhattan) Stefani Joanne Angelina Germanotta. Avete riconosciuto il nome? È la mitica Lady GaGa! Nata da una famiglia italo-canadese, inizia subito la sua carriera musicale imparando a suonare il pianoforte. Influenzata da Madonna e Michael Jackson inizia da adolescente a cantare e suonare nei pub newyorkesi creando molto scalpore intorno a sé per la fantastica musicalità delle sue canzoni. Ha debuttato in tutto il mondo (prima negli Stati Uniti e Canada) con il suo primo album "The Fame" il 19 agosto del 2008; raggiunsero i primi posti in quasi tutto il mondo i singoli "Just Dance", "Poker Face" e "Paparazzi". Le altre canzoni, non di meno importanza, sono: "Love Game", "The Fame", "Beautiful Dirty Rich", "Brown Eyes" e altre. Nel 2009 invece, viene pubblicato il suo secondo album: "The Fame Monster" che raggiunge le massime hit di tutto il mondo. Le canzoni di questo album come "Bad Romance" e "Alejandro" sono state le colonne sonore dell'estate 2009. Intorno al febbraio 2010 Lady GaGa registra a Los Angeles un video musicale della canzone "Telephone" (tratta dall'ultimo album) con la collaborazione della famosissima Beyonce. Il video racconta l'uscita di prigione di Lady GaGa e la strage in un autogrill con Beyonce a causa di un veleno. Il video a mio parere, è il migliore degli ultimi tempi, per coreografie e inventiva, dura all'incirca 10 minuti tra discorsi e parti cantate!

Ai Mtv Video Music Awards 2009 Lady GaGa si esibisce in "Paparazzi" con una magnifica coreografia, all'inizio con dei ballerini, e poi, dopo la suonata al pianoforte, Lady GaGa comincia a perdere sangue e viene impiccata per un braccio; una coreografia piena di colpi di scena. Agli MTV VMA 2010 vince 8 premi! Ultimamente si sono svolti a Madrid gli MTV Europe Music Awards 2010 dove Lady GaGa vince 3 premi, e ha assistito progressivamente alla premiazione in diretta dal suo World Tour (tour mondiale) da Budapest. A fine 2010 inizio 2011 verrà pubblicato il suo nuovissimo album "Born This Way" registrato da Settembre 2010. Lady GaGa continua a far sognare tutti i suoi fan, e consiglio veramente a tutti i lettori, di ascoltare i suoi album e cercare di capire il vero significato delle parole! Buon ascolto ragazzi!!



Nella foto: Lady Gaga

# Basta ai circhi che sfruttano gli animali

Di: ALICE MANCINELLI, 14 ANNI

**A** chi non sarà mai capitato di andare al circo? Purtroppo, oltre ai meravigliosi spettacoli proposti dai contorsionisti, acrobati e clown, si assiste anche alle esibizioni degli animali: dai mastodontici elefanti, alle misteriose e inquietanti tigri, dagli eleganti cavalli fino ai piccoli amici come caprette, cagnolini, scimmiette spesso agghindati a festa per far divertire la gente. Non è normale addestrare degli animali costringendoli a subire maltrattamenti piccoli o grandi a fine di lucro e andare contro la loro natura pur di soddisfare lo spettatore, ragion per cui molte persone cominciano a storcere il naso davanti a quel

genere di esibizioni. Tra queste ci sono gli ambientalisti, che sempre più frequentemente manifestano contro lo sfruttamento degli animali nei circhi. È recentissima la notizia della manifestazione di alcuni attivisti a Madrid che, all'entrata del Circo Americano, hanno mostrato immagini scattate di nascosto da uno

Segue pag 4

immagini shock, che ritraggono elefanti in catene, addirittura bastonati dagli addestratori e altri animali con gravi infezioni proprio a causa di maltrattamenti e delle privazioni a cui sono sottoposti. Ma il problema non riguarda solo gli elefanti, per esempio per far alzare le zampe a un orso si ricorre a piastre e pungoli elettrici, per far "sorridere" un pony lo si punge



Elefanti in esercizi e ambienti estranei alla loro natura

## Voci per la rinascita

Di: GAIA LEONARDIS, 14 ANNI

**L**a Schola Cantorum S. Sisto compie 35 anni. Per la ricorrenza il 12 dicembre, nella Chiesa Nuova di San Sisto, si è tenuto un concerto con la partecipazione del coro "Susanna Pezzopane" del Liceo Scientifico "A. Bafle".

Dal 1975 a oggi la Schola Cantorum si è trasformata in una grande famiglia, di cui gli storici componenti hanno accolto le nuove leve con affetto e dedizione. Il coro è riuscito a rimanere intatto anche dopo lo scempio sismico del 6 aprile

2009, grazie alla propria solidità. Il direttore artistico è il Maestro Carmine Colangeli. Il coro del Liceo Scientifico "A. Bafle" invece è nato nel 2007, grazie al professore Francesco Fiorelli che è riuscito a trasmettere la sua passione per la musica agli alunni del Liceo. Dallo scorso anno porta di nome di Susanna Pezzopane, ragazza che purtroppo è stata portata via dal terremoto e che faceva parte del coro. La direttrice è Claudia Di Carlo. I due cori hanno cantato insieme l'8 di-

cembre, al concerto di Natale tenutosi nella Basilica di Collemaggio e il 12 dicembre nella Chiesa di San Sisto, sotto la direzione dal Maestro Carmine Colangeli. Hanno cantato alcuni pezzi di "Bepi De Marzi" quali: "Signore Delle Cime" e "Maria Lassù", alcuni canti popolari abruzzesi e pezzi della tradizione natalizia. Gli spettatori hanno apprezzato molto le voci dei cantanti, chiedendo numerosi bis.

## Studenti no global in corteo a Roma

Continua da pag.1

Di Elisa Climastone, 14 anni

si muove in massa sentendosi emarginato dalla società. Per far valere i propri diritti (in questo caso di studenti), scendono nelle piazze per manifestare contro chi è sopra di loro. Man mano che passano gli anni, il Governo fa leggi che spesso mettono in condizioni disagiate i lavoratori, ma purtroppo anche gli studenti e dimenticano che il diritto allo studio è un diritto di tutti. Questi studenti sono stati portati in carcere e identificati; solo uno arrestato, ma questo non significa che gli altri fossero innocenti. La rabbia del Sindaco di Roma insieme a tutti i commercianti è giustificata; e la giustizia dovrebbe fare il suo corso in modo corretto. Punire tutti con pene eque, magari facendogli pulire ciò che hanno sporcato o, facendogli ripagare ciò che hanno rotto. Per risolvere i problemi non serve la violenza e ora mi chiedo: "La legge è uguale per tutti?"



## CRI: una storia lunga 150 anni

DI: LUNA GUERRA, 14 ANNI

**L**e giornate sono ormai brevi con il freddo che bussava alla porta, con pomeriggi sempre più bui, armati di guanti e cappello e con gli amici che ti fanno, in qualunque modo o situazione, sorgere il sole anche se solo dentro di te. Questo impegna gran parte del mio tempo e delle mie giornate, ma ho trovato il modo di passare quel tempo che rimane in modo diverso invece di passarlo sul divano di casa a non fare nulla. Infatti è da un po' di tempo che frequento il corso di Croce Rossa, una cosa nuova, una cosa che richiede tempo e spazio ma, se fatta con il cuore, tutto quel tempo passato a studiare si trasforma in soddisfazione. Ho voluto iniziare questo corso perché mi piace l'idea di cambiare un po', di scoprire un mondo diverso, persone diverse. Si è vero, noi della fascia di età al di sotto dei 18 anni non possiamo fare molto, ma anche con piccoli gesti si hanno mille soddisfazioni e ti fa sentire qualcuno. Quello che cerco di dire è che mi piace-

rebbe vedere qualcuno che sorride a causa mia, indipendentemente dal gesto che si è fatto. Io sono nuova in "famiglia" ma già ho capito che se si vuole entrare in Croce Rossa lo si fa scegliendo di aiutare il prossimo, per le soddisfazioni che si riceve, non certo per il solo scopo di indossare una divisa. L'Associazione Italiana della Croce Rossa ha per scopo l'assistenza sanitaria e sociale sia in tempo di pace che in tempo di conflitto. La C.R.I. fa parte del Movimento Internazionale della Croce Rossa. Nelle sue azioni a livello internazionale si coordina con il Comitato Internazionale della Croce Rossa nei Paesi in conflitto, e con la Federazione Internazionale di Croce Rossa e Mezzaluna Rossa per gli altri interventi. Questo è un breve accenno di quello che è realmente la Croce Rossa. Tutto questo è oggetto di studio per noi volontari, nozioni importanti che stiamo studiando in vista dell'esame che si terrà dopo il 4 gennaio.

## Basta ai circhi che sfruttano gli animale

DI: ALICE MANCINELLI, 14 ANNI

Continua da pag 3

ripetutamente sul muso con uno spillone, in modo che durante lo spettacolo si ricordi il dolore e esegua l'esercizio; le foche possono essere ammaestrate solo per fame infatti, non si possono picchiare perché la loro pelle, essendo bagnata è delicatissima, ma con un po' di pesce si ottiene ciò che si vuole.

Anche per insegnare alle tigri a salire sugli sgabelli, si usano le armi della fame e delle botte, con la carne l'animale comprende che se salta riceverà dieci-dodici pezzettini di carne, se invece va giù riceverà delle percosse.

A tutto ciò deve aggiungersi che gli animali vengono allontanati dal loro habitat naturale, per essere relegati in gabbie anguste non adatte a soddisfare le loro più elementari esigenze, soggetti al caldo e al freddo. Anche i continui spostamenti da una sede all'altra creano gravi disagi, visto che avvengono in condizioni durissime. Per tutte queste ragioni alcuni

circhi di fama mondiale hanno scelto di non utilizzare più animali nei loro spettacoli (ad esempio il famoso e bellissimo Cirque du Soleil).

Con una proposta di legge l'On. Gabriella Giammanco chiede il divieto dell'uso degli animali da parte dei circhi e si chiede inoltre il divieto di entrata nel nostro Paese a tutti i circhi che usano gli animali per i loro spettacoli. Non sappiamo quale sarà il futuro di questa proposta di legge, ma senza dubbio rappresenta un segnale di apertura nei confronti del rifiuto degli spettacoli che utilizzano con crudeltà gli animali.

Sì al circo visto come forma di arte affascinante e fanciullesca, ma mai come fonte di violenza!



## LA NEVE, L'AUTOSTRADA E LE GIRAFFE

VIGNETTA DI:  
FRANCOIS NDAYAMBAJE,  
12 ANNI