

# (STRADE)

16<sup>a</sup> EDIZIONE

rassegna di TEATRO

ARTI E  
SPETTACOLO  
IMPRESA SOCIALE S.R.L.

spazio  
NOBELPERLAPACE

MEDIA PARTNER

PAC  
paneacquaculture.net

21 GENNAIO 2024  
ORE 18

SPAZIO  
NOBELPERLAPACE  
VIA JACOPO DA SINIZZO  
SAN DEMETRIO NE' VESTINI (AQ)



Arti e Spettacolo - La Compagnia del Teatro che fa Bene

## I GIGANTI E NOI

ISPIRATO A "I GIGANTI DELLA MONTAGNA" DI L. PIRANDELLO

regia Giancarlo Gentilucci, testo Stefania Marrone, musiche Diego Sebastiani, con Antonella Aloisi, Gilda Bernabei, Luisa Chelli, Ilaria Ciocca, Marzia Ippoliti, Romina Masi, Daniele Tomassi, Gianni Ulizio, Adriana Zuffranieri  
formazione Tiziana Irti, scenografia e luci Daniela Vespa, costumi e assistente alla regia Sara M. Cocuzzi,  
foto di scena Paolo Porto, organizzazione Giorgia Tortiello

UNA STAZIONE FERROVIARIA DI UN PAESE PERIFERICO, UNA STAZIONE DOVE I TRENI NON SI FERMANO PIÙ DA MOLTO TEMPO.

IN QUESTA STAZIONE SI INCONTRANO UNA COMPAGNIA TEATRALE SULL'ORLO DEL FALLIMENTO, IN PERENNE RICERCA DEL CONSENSO DEI CRITICI E UN GRUPPO DI PERSONE CHE È ACCAMPATO LÌ STABILMENTE.

"SICURAMENTE DISPERATI" PENSANO I MEMBRI DELLA COMPAGNIA QUANDO VEDONO I RESIDENTI DELLA STAZIONE.

"SICURAMENTE DISPERATI" PENSANO I RESIDENTI DELLA STAZIONE QUANDO VEDONO I MEMBRI DELLA COMPAGNIA.

SEMBRA D'ESSERE ALLO SPECCHIO. UNA NOTTE PER SCOPRIRSI UGUALI.

E QUANDO STIAMO QUASI PER CONVINCERCI CHE IL TRENO NON ESISTA, CHE LA CITTÀ DOVE L'ARTE E LA QUALITÀ SARANNO PREMIATE NON ESISTA... SI SENTE IL FISCHIO DEL TRENO. MA NON È DETTO CHE QUALCUNO CI SALIRÀ

PREVENDITA **LIBRERIA POLARVILLE**  
E **SPAZIO NOBELPERLAPACE**

**INGRESSO € 10**

INFO E PREVENDITA  
☎ +39 348 6003614

# (STRADE)

16<sup>a</sup> EDIZIONE

rassegna di TEATRO

ARTI E  
SPETTACOLO  
IMPRESA SOCIALE S.R.L.

spazio  
NOBELPERLAPACE

4 FEBBRAIO 2024  
ORE 18

SPAZIO  
NOBELPERLAPACE  
VIA JACOPO DA SINIZZO  
SAN DEMETRIO NE' VESTINI (AQ)



TEDACÀ - TEATRO STABILE DI TORINO/TEATRO NAZIONALE

## FINE PENA ORA

di Elvio Fassone, *adattamento e regia* Simone Schinocca, con Salvatore D'Onofrio, Costanza Maria Frola, Giuseppe Nitti, *assistente alla regia* Valentina Aicardi, *scenografia e light design* Sara Brigatti e Florinda Lombardi, *costumi* Agostino Porchietto, *diario di bordo social* Alessandra Scatà, *foto* Emanuele Basile

**FINE PENA: ORA - UN'AMICIZIA IMPOSSIBILE DI 34 ANNI.**

UNA CORRISPONDENZA LUNGA 34 ANNI FRA UN ERGASTOLANO E IL GIUDICE CHE L'HA CONDANNATO.

QUESTO È FINE PENA ORA, TRATTO DALLA STORIA - VERA E AUTOBIOGRAFICA - DESCRITTA DAL TESTO OMONIMO DI ELVIO FASSONE, MAGISTRATO ED EX COMPONENTE DEL CONSIGLIO SUPERIORE DELLA MAGISTRATURA.

OLTRE ALLA MESSA IN SCENA DEL LIBRO, LA DRAMMATURGIA DELLO SPETTACOLO È FRUTTO DI UNA SERIE DI INTERVISTE A FASSONE, DOVE L'AUTORE HA RACCONTATO L'EVOLUZIONE DELLA SUA AMICIZIA CON SALVATORE NEGLI ANNI SUCCESSIVI LA PUBBLICAZIONE DEL LIBRO...

PREVENDITA **LIBRERIA POLARVILLE**  
E **SPAZIO NOBELPERLAPACE**

**INGRESSO € 10**

INFO E PREVENDITA  
☎ +39 348 6003614



# (STRADE)

16<sup>a</sup> EDIZIONE

ARTI E  
SPETTACOLO  
IMPRESA SOCIALE S.R.L.

spazio  
NOBELPERLAPACE

18 FEBBRAIO 2024  
ORE 18

SPAZIO  
NOBELPERLAPACE  
VIA JACOPO DA SINIZZO  
SAN DEMETRIO NE' VESTINI (AQ)

rassegna di TEATRO



Fondazione I Teatri di Reggio Emilia - Associazione teatrale Autori Vivi

## DIECI MODI PER MORIRE FELICI

ideazione e regia Emanuele Aldrovandi, con Luca Mammoli, drammaturgia Emanuele Aldrovandi e Jacopo Giacomoni,  
scenografia Francesco Fassone, collaborazione alla realizzazione scenografia Jessica Koba,  
costumi Costanza Maramotti, collaborazione alla realizzazione costumi Nuvia Valestri, musiche Riccardo Tesorini

IL MONDO È SÌ UN PALCOSCENICO SUL QUALE RECITIAMO LE NOSTRE PARTI, MA È ANCHE UN GRANDE GIOCO IN CUI SFIDIAMO IL DESTINO, MOSTRIAMO LE NOSTRE ABILITÀ, VINCIAMO, PERDIAMO, BARIAMO. E SE POTESSIMO RIPARTIRE DAL VIA? AVERE UN'ALTRA VITA PER GIOCARE ANCORA IL MONDO?

DIECI MODI PER MORIRE FELICI È UNO SPETTACOLO-GIOCO IN CUI DIECI SPETTATORI HANNO LA POSSIBILITÀ DI SPERIMENTARE UNA NUOVA VITA, DALLA NASCITA ALLA MORTE, COMPIENDO SCELTE CHE INFLUENZANO L'ANDAMENTO DELLO SPETTACOLO, CON UN SOLO OBIETTIVO: MORIRE FELICI.

COME FARE? SOPRAVVIVERE DA SOLI O UNIRSI AGLI ALTRI? SCOMMETTERE E FORSE PERDERE TUTTO O ESSERE PARSIMONIOSI? RISPETTARE LA LEGGE O ABBANDONARSI ALL'ILLEGALITÀ? AFFIDARSI AL DESTINO - IMPERSONATO DAL RESTO DEL PUBBLICO - O AL CALCOLO? ASSECONDARE I PROPRI ISTINTI O LOTTARE CONTRO DI ESSI?

UN'ORA DI TEATRO PER VIVERE UN'ALTRA VITA. UN BIS DI ESISTENZA TRA GIOCO E SPETTACOLO PER RIFLETTERE INSIEME SULLE REGOLE CHE CI FANNO STARE AL MONDO E SULLE POSSIBILI ATTRIBUZIONI DI SENSO ALLA NOSTRA VITA.

PREVENDITA **LIBRERIA POLARVILLE**  
E **SPAZIO NOBELPERLAPACE**

**INGRESSO € 10**

INFO E PREVENDITA  
☎ +39 348 6003614

# (STRADE)

16<sup>a</sup> EDIZIONE

ARTI E  
SPETTACOLO  
IMPRESA SOCIALE S.R.L.

spazio  
NOBELPERLAPACE

3 MARZO 2024  
ORE 18

SPAZIO  
NOBELPERLAPACE  
VIA JACOPO DA SINIZZO  
SAN DEMETRIO NE' VESTINI (AQ)

rassegna di TEATRO



## Quintoequilibrio **FELICIA**

LIBERAMENTE ISPIRATO ALL'ALBO ILLUSTRATO "FELICITÀ NE AVETE?" DI L. BIGGI E M. BARENGO, KITE EDIZIONI

di e con Stefania Ventura, regia, trainer e scene Quinzio Quiescenti, marionetta ibrida Giorgia Goldoni, luci Gabriele Gugliara

QUESTA È UNA STORIA DEL BOSCO.

IN QUESTA STORIA CI SONO GLI ANIMALI DEL BOSCO E FELICIA, CHE VA AD ABITARE AL LIMITARE DEL BOSCO.

GLI ANIMALI SONO PREOCCUPATI, DICONO CHE QUESTA È UNA BRUTTA FACCENDA!

DICONO CHE FELICIA È UNA STREGA BRUTTA, SPORCA E CATTIVA!

DICONO CHE FA COSE STRANE, CHE RUBA LORO LA FELICITÀ!

DICONO CHE COL SUO ARRIVO, HA ROTTO L'EQUILIBRIO DEL BOSCO!

DICONO CHE BISOGNA FARE QUALCOSA, SUBITO!

TUTTI GLI ANIMALI SONO D'ACCORDO. PROPRIO TUTTI?

QUESTA È LA STORIA DI UN PROBLEMA CHE VIENE AFFRONTATO CON UNO SCONTRO MA CHE SI RISOLVE CON UN INCONTRO. UN PROBLEMA CHE, FORSE, DAVVERO PROBLEMA NON È...

PREVENDITA **LIBRERIA POLARVILLE**  
E **SPAZIO NOBELPERLAPACE**

**INGRESSO € 10**

INFO E PREVENDITA  
☎ +39 348 6003614



# (STRADE)

16<sup>a</sup> EDIZIONE

ARTI E  
SPETTACOLO  
IMPRESA SOCIALE S.R.L.

spazio  
NOBELPERLAPACE

17 MARZO 2024  
ORE 18

SPAZIO  
NOBELPERLAPACE  
VIA JACOPO DA SINIZZO  
SAN DEMETRIO NE' VESTINI (AQ)

rassegna di TEATRO



 Civica Scuola  
di Teatro  
Paolo Grassi  
OPEN CALL

Ctrl+Alt+Canc

## AFÀNISI

testo e regia Alessandro Paschitto, con Raimonda Maraviglia, Alessandro Paschitto, Francesco Roccasecca

NON C'È SOGGETTO SENZA, IN QUALCHE MODO, AFÀNISI DEL SOGGETTO. (...) IL SOGGETTO APPARE QUI COME SENSO E ALTROVE COME FADING, OVVERO SPARIZIONE»  
(J. LACAN, IL SEMINARIO - LIBRO XI. I QUATTRO CONCETTI FONDAMENTALI DELLA PSICOANALISI)

SI PUÒ FARE UNO SPETTACOLO IN CUI NON C'È NIENTE DA VEDERE?

SI PUÒ CHIEDERE A TE CHE LEGGI - SÌ ESATTO PROPRIO TU, TU CHE ORA TE NE STAI QUI CON QUESTE PAROLE DAVANTI: COSA VUOI VEDERE? QUAL È LA PRIMA COSA CHE TI VIENE IN MENTE? ECCO, QUELLA. QUESTO SPETTACOLO PARLA DI QUELLA. E DI MOLTE ALTRE CHE ANCORA NON HAI PENSATO.

AFÀNISI È UNA PERFORMANCE CHE ROVESCIA I RAPPORTI TRA SPETTATORE E SPETTACOLO, TRA REALTÀ E SGUARDO CHE LA OSSERVA. LO SPETTATORE NON È PIÙ FRUITORE PASSIVO MA CREATORE ATTIVO DELL'OPERA CHE HA DI FRONTE. GLI VIENE PROPRIO CHIESTO: MA TU COSA VUOI VEDERE? E POI LO SI INVITA A RISPONDERE PRIVATAMENTE, TRA SÉ E SÉ, MA IN MODO FULMINEO, NON MEDITATO. LIBERA ASSOCIAZIONE, LA PIÙ CLASSICA DELLE REGOLE DELLA PSICOANALISI: PENSARE LA PRIMA COSA CHE PASSA PER LA TESTA, QUALE CHE SIA. CIASCUNO SPETTATORE RISPONDERÀ DENTRO DI SÉ A UNA SEQUENZA DI DOMANDE, CON CUI ANDRÀ MATERIALMENTE A DISEGNARE - CON L'AUTO DEI PERFORMER - IL PROPRIO SPETTACOLO NELLO SPAZIO VUOTO. LE SUE SCELTE IMPROVVISE, APPARENTEMENTE IMMOTIVATE, SI RIVELERANNO PRESTO PERSONALI, LO RIGUARDERANNO IN MODO INATTESO. CIASCUNO VEDRÀ UNO SPETTACOLO DIVERSO DA CHI GLI SIEDE ACCANTO. ECCO IL ROVESCIAMENTO: TEATRO NON È PIÙ CIÒ CHE SI GUARDA. MA CIÒ DA CUI SI È GUARDATI.

PREVENDITA **LIBRERIA POLARVILLE**  
E **SPAZIO NOBELPERLAPACE**

**INGRESSO € 10**

INFO E PREVENDITA  
☎ +39 348 6003614